



DBJ 日本政策投資銀行 北陸フォーラム

「伝統ものづくりのこれから」

参加無料
要予約

定員
100名
締め切り
11/6(火)

伝統ものづくりの“これから”を考える、北陸発のフォーラム。伝統に新しい価値と
工芸イノベーションを吹き込む産地プレイヤーたちによる未来志向のディスカッションをお聴き下さい！

日時：2018年11月13日(火) 14:00～17:00 (開場:13:30)

場所：金沢21世紀美術館「シアター21」 (石川県金沢市広坂1-2-1)

対象： 伝統工芸に携わる方・興味のある方、起業家、企業の方、
地域活性化に取り組む方、学生など どなたでも参加できます。

プログラム・内容

14:00 開会

第1部 基調講演 14:05～14:50

演題 「地域×技術×デザイン ～小さな企業が生き残る～」

講師 有限会社セメントプロデュースデザイン 代表取締役 金谷 勉 氏

第2部 パネルディスカッション 15:00～16:30

テーマ 「伝統ものづくりのこれから」

パネリスト

金谷 勉 氏 (有限会社セメントプロデュースデザイン 代表取締役) [大阪府大阪市]

鶴本 晶子 氏 (株式会社ナガエプリウス 取締役兼 COO ブランドディレクター) [富山県高岡市]

毎田 仁嗣 氏 (加賀友禅毎田染画工芸 加賀友禅作家) [石川県金沢市]

熊本 雄馬 氏 (合同会社タクミイチ 代表) [福井県福井市]

コーディネーター

新木 伊知子 氏 (一般社団法人金沢クラフトビジネス創造機構 専務理事)

DBJ からのご案内 16:35～16:50

17:00 閉会

主催：日本政策投資銀行 北陸支店・富山事務所

共催：北陸経済連合会

後援：石川県産業創出支援機構、中部経済産業局電力・ガス事業北陸支局、富山県新世紀産業機構、日本貿易振興機構金沢貿易情報センター、
福井銀行、ふくい産業支援センター、北陸銀行、北陸財務局、北國銀行 (五十音順)

協力：金沢クラフトビジネス創造機構



ご来場者には
もれなく、
セメントプロデュースデザイン社の
HAPPY FACE CLIP
をプレゼント！



講演者・パネリスト紹介

金谷 勉 氏 (かなや つとむ) 有限会社セメントプロデュースデザイン 代表取締役

1971年大阪府生まれ。京都精華大学人文学部を卒業。大学卒業後、企画制作会社に入社。広告制作会社勤務を経て、1999年にデザイン会社「セメントプロデュースデザイン」を大阪にて設立。企業の広告デザインや商業施設のビジュアル、ユニクロ「企業コラボレーション T シャツ」、ココヨの博覧会「ココヨハク」、星野リゾートアメニティ開発のディレクションなどに携わる。その傍ら、自社商品の開発・販売を行い、東京表参道にギフトショップ&ギャラリー「コトモノチ at TOKYO」を展開。2011年からは、全国各地の町工場や職人との協業プロジェクト「みんなの地域産業協業活動」を始め、500を超える工場や職人たちの情報連携も進めている。経営不振にあえぐ町工場や工房の立て直しに取り組む活動は、テレビ番組『ガイアの夜明け』（テレビ東京系列）で取り上げられ注目を集めた。各地の自治体からの勉強会や講演の依頼も多く、年間200日は地方を巡る。京都精華大学や金沢美術工芸大学でも講師を務め、2018年京都精華大学 伝統産業イノベーションセンター特別共同研究員に就任。近著に『小さな企業が生き残る』（日経 BP）。

鶴本 晶子 氏 (つるもと しょうこ) 株式会社ナガエプリウス 取締役兼 COO ブランドディレクター

女子美術短期大学卒業後、ニューヨークと東京を拠点に、現代美術家コラボレーターとして作品制作やマネージメント、企画に携わる。2007年から2014年まで SUSgallery のブランディング、商品開発、製造管理から流通開発までトータルで行い、国内の流通を作り上げる。2015年より株式会社ナガエを母体とする「NAGAE+」の取締役兼 COO に就任。高岡に受け継がれて来た金属加工技術を軸に、メイドインジャパンのプラトホームブランド創りをスタートさせる。

毎田 仁嗣 氏 (まいだ ひとし) 加賀友禅毎田染画工芸 加賀友禅作家

全国的にもめずらしい一貫生産の友禅工房 毎田染画工芸の三代目。「星野リゾート 界加賀」の客室内装飾や、アメリカウォルトディズニーリゾート内の UNIQLO 新店舗のディスプレイなど、「着る」だけにこだわらない加賀友禅の魅力を発信。伝統と新しい発想を融合させた新しい取り組みを展開し、国内外で注目を集める。現在は金沢の街並みに似合う貸し出し用の加賀友禅制作企画を始動。

熊本 雄馬 氏 (くまもと ゆうま) 合同会社タクミイチ 代表

めがね材料商社キツソオ在籍時にセメントプロデュースデザインと眼鏡材料と技術を使った「鯖江みみかき」を共同開発し、グッドデザイン賞受賞。「メガネからカタチを変えたモノづくり」をモットーに製造、商品開発、販売、広報を手がけた。また、福井7つの国指定伝統的工芸品の若手職人グループ「福井7人の工芸サムライ」を発起、活動がメディアに取り上げられる。合同会社 TAKUMIICHI を設立し、モノづくりや IT を通じて地域活性化を目指す。

新木 伊知子 氏 (しんき いちこ) 一般社団法人金沢クラフトビジネス創造機構 専務理事

金沢市出身。長年にわたり、金沢市役所にて工芸関係の事業に携わる。2016年3月経済局営業戦略部長を最後に退職。同年4月より、現職。

<お申し込み方法>

下記の事項を FAX、E-mail もしくは QR コードのフォームにてお知らせください。FAX の場合は当用紙をそのままご送信ください。

お名前		
会社名		
部署・役職		
連絡先	TEL	
	E-mail	

■ FAX : 076-222-9194

■ E-mail : hinfo@dbj.jp

■ QR コード :



※受付は先着順とさせていただきます (定員 100 名)。

※ご記入いただきました個人情報は、当フォーラム開催にあたり連絡が必要な場合のみ使用し、それ以外の目的で利用することはありません。

<会場>

金沢 21 世紀美術館
石川県金沢市広坂 1-2-1
※当日は駐車券のサービスはございません。

(会場地図)



<お申し込み・お問い合わせ先>

(株)日本政策投資銀行 北陸支店
TEL.076-221-3216 (企画調査課)
(株)日本政策投資銀行 富山事務所
TEL.076-442-4711